

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с. Анучино Анучинского муниципального округа Приморского края»**

Рассмотрено на
Методическом Совете
школы
Протокол № 1
от 30.08.2023

Согласовано
Заместитель директора
по УВР Леонова Н.В.
«30»августа 2023 г.

Утверждаю
Директор школы
Рахубо А. Н
Приказ №416-а
от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГУСЛЕВА В. А., УЧИТЕЛЯ
ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ,
ПО РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9 «Б» - «В» КЛАССОВ

2023 - 2024 учебный год

с. Анучино 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная русская литература» для обучающихся 9 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе:

- авторской программы по литературе под ред. В.Я. Коровиной. 5-9 классы. - Москва «Просвещение» 2014 г.
- учебника Литература. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В 2ч. под ред. Коровиной В.Я. - М.: Просвещение, 2017, рекомендованного Министерством образования и науки РФ, допущенного в 2023-2024 уч. г.

В соответствии с учебным планом школы, на изучение родной русской литературы в 9 классе отводится 17 часов в год, из расчета 1 час в неделю во втором полугодии.

Цели и задачи изучения курса «Родная русская литература»

Цель : воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Белгородской области; - приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; - формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Планируемые результаты

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература:

у обучающегося будут сформированы:

- > воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- > осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- > развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- > осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- > развитие чувства прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность русской

речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- > устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- > потребность в самовыражении через слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания литературы как одной из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительного отношения к родной литературе;
- оценивания своих и чужих поступков;
- проявления внимания, желания больше узнать;
- понимания определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- умения анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- > формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока;
- > анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- > совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- > работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- > в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать пути достижения цели;
- устанавливать целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- > овладевать навыками смыслового чтения;
- > извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- > владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- > перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- > излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- > пользоваться словарями, справочниками;
- > осуществлять анализ и синтез;
- > устанавливать причинно-следственные связи;

> строить рассуждения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов). **Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

- > уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- > планировать и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- > учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- > уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- > слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- > уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- > уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- > оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- > выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Содержание тем учебного предмета

Древнерусская литература - 1 час.

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли..

Из литературы XVIII века - 2 ч.

«История государства Российского»(фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической

хронике Н. М. Карамзина.

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А.П. Сумарокова.

Из литературы XIX - 2 часа.

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Из литературы XX века - 11 часов

И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».

(или К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа) А. Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья. Глубина философского обобщения в рассказе В. Дегтев «Аморальный приказ» Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени - один из основных мотивов рассказа Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Дина Рубина «Двойная фамилия». Анализ характеров и поступков героев. Е. Габова Повесть «Школьные годы недетские». Взаимоотношения взрослых и подростков. Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя

Обобщающий урок- 1ч.

**Учебно-тематический план
9 класс**

№	Наименование разделов, тем	Тема		
		Общее	Р/Р	
1	Древнерусская литература	1		Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли..
2	Из литературы XVIII века	1		«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.
3		1		Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.
4	Из литературы XIX	1		Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.
5		1		Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа
6	Из литературы XX века	1		И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».
7		1		Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.
8		1	1	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.
9		1		Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)
10		1		А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.
11		1		Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном

				и яростном мире».
12		1		В. Дегтев. «Аморальный приказ». Нравственные проблемы, в рассказе. Причины поступков главного героя рассказа.
13				Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.
14		1		Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени - один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»
15		1		Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.
16		1		Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя
17		1		Обобщающий урок
	Всего	17	1	

Тематическое планирование

Номера уроков	Наименование тем	Дата	
		план	факт
<i>Древнерусская литература - 1ч.</i>			
1	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.		
<i>Из литературы XVIII века - 2 ч.</i>			
2	«История государства Российского(фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.		
3	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А.П. Сумарокова.		
<i>Из литературы XIX - 2 часа</i>			
4	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная.». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.		
5	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя		
<i>Из литературы XX века -12 часов</i>			
6	И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».		
7	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - Многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.		
8	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.		
9	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г. Паустовский. «Телеграмма»). Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)		
10	А. Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.		
11	В. Дегтев. «Аморальный приказ». Нравственные проблемы, в рассказе. Причины поступков главного героя рассказа.		

12	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.		
13	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени - один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ вечной Сонечки»		
14	Дина Рубина «Двойная фамилия». Анализ характеров и поступков героев.		
15	Е. Габова Повесть «Школьные годы недетские». Взаимоотношения взрослых и подростков.		
16	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы долга, ответственности, непреходящей жизни в изображении писателя	памяти, человеческой	
17	Обобщающий урок		

