

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Приморского края**

**Казённое учреждение "Муниципальный орган управления образованием**

**Анучинского муниципального округа Приморского края"**

**МБОУ школа с. Анучино**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим советом  
школы

протокол №1 от «30»  
08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместителем директора  
школы по УВР Фролова  
Е.А.

от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_ /Рахубо А.Н.

Приказ №416-а от «31»  
августа 2023 г.

**АДАптированная рабочая программа**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающегося 4 класса

индивидуального обучения (8 вида)

Составитель:

учитель начальных классов:

Пивоварова Г.С.

**с.Анучино, 2023**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по рисованию для 4 класса разработана на основе нормативных документов:

Закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» п.2 ст.28;

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (ФГОС) для обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), приказ № 1599 от 22.12.2014;

Приказ Минобрнауки РФ № 253 от 31.03.2014 с изменениями 2016 года (приказ № 1677), 2017 года (приказ № 535) «О внесении изменения в федеральный перечень учебников»;

Постановление от 10 июля 2015 г. N 26 об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Письмо Министерство общего и профессионального образования РО от 08.08.2014 №24/4.1.1.-4851м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ».

- Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе авторской программы и методических материалов:
- 1. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Под ред. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. М.: Просвещение, 2019
- 2. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. Под ред. М.Ю. Рау, М.А.Овчинникова, М.А.Зыкова, Т.А.Соловьева 1 - 4 классы. М.: Просвещение, 2016

### **Общая характеристика учебного предмета**

1. В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности. Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.
2. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.
3. Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.
4. Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть

красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся.

**Программа рассчитана на 34 часа в год (0,25 часов в неделю индивидуального обучения).**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

## **Содержание учебного предмета**

### **Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загромождение одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

#### Примерные задания

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

#### **Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»**

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

#### Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листья дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету дерево на ветру);

- передавать глубину пространства, используя загромождение одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя; работать акварелью "по-мокрому".

### Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов	Кол-во часов по инд. обучению
1	Рисование с натуры и по памяти	3	0,75
2	Рисование на тему	15	3,75
3	Декоративное рисование	3	0,75
4	Аппликация	2	0,5
5	Декоративная лепка	3	0,75
6	Беседа	8	2
	Итого	34	8,5

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п урока	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
1	Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	0,25		
2	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах.	0,25		
3	Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка.	0,25		
4	Листья осенью. Рисование.	0,25		
5	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование.	0,25		
6	Веточка с листьями в тени.	0,25		
7	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	0,25		
8	Рассматривание картин художников.	0,25		
9	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование.	0,25		
10	Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование.	0,25		
11	Нарисуй картину-пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загромождает ее.	0,25		
12	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй	0,25		

	похоже. Это натюрморт.			
13	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	0,25		
14	Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотрите натуру. Дорисуйте картинку.	0,25		
15	Портрет моей подруги. Лепка и рисование.	0,25		
16	Нарисуйте свой автопортрет.	0,25		
17	Создание открытки. Раскрасьте картинку. Напишите поздравление.	0,25		
18	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину.	0,25		
19	Нарисуйте шлем, щит, копье. Или самого богатыря. Рисование.	0,25		
20	Доброе, злое в сказках. Покажите это в рисунках.	0,25		
21	Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок.	0,25		
22	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море.	0,25		
23	Нарисуйте море. Рисование.	0,25		
24	Беседа. Художники и скульпторы.	0,25		
25	Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуйте.	0,25		
26	Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование.	0,25		
27	Насекомые. Стрекоза. Лепка.	0,25		
28	Насекомые. Стрекоза. Рисование	0,25		
29	Беседа. Народное искусство. Гжель	0,25		
30	Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)	0,25		
31	Беседа. Улица города. Люди на улице города.	0,25		
32	Рисунок по описанию. Улица города	0,25		
33	Беседа. Цветы краски лета. Цветы лета.	0,25		
34	Нарисуйте венок из цветов и колосьев.	0,25		

### Перечень материально-технического обеспечения

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 0-4 классов под редакцией И. М. Бажноковой (Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. 0-4 классов // Под редакцией И. М. Бажноковой. – М.: Просвещение, 2013)., Учебное пособие по изобразительному искусству под редакцией М.Ю. Рау, М.А. Зыковой Просвещение 2014 г.

Компьютер

ПроШколу.ру — бесплатный школьный портал

<http://www.proshkolu.ru/>

Сайт взаимовыручки учителей

<http://infourok.ru/>

Портал готовых презентаций

<http://presentacii.com/>



Академия таланта — Всероссийские конкурсы для детей и педагогов

<http://aktalant.ru/>