

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Казённое учреждение «Муниципальный орган управления образования

Анучинского муниципального округа Приморского края»

МБОУ школа с. Анучино

Рассмотрено

Методическим советом школы

Протокол № 1 от «30» 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора школы по УВР

Фролова Е.А.

От «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ / Рахубо А.Н.

Приказ « 416-а» от «31» 08.2023г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Чтение»

для обучающегося 4 класса

индивидуального бучения (8 вида)

Составитель:

учитель начальных классов

Пивоварова Г.С.

с.Анучино, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой. Предлагаемая программа ориентирована на учебник С.Ю.Ильиной «Чтение. 4 класс». Учебник в 2 частях, 2 –е издание. 2016 г. Рабочая программа рассчитана на 34 часа. (надомное обучение)

. **Основная цель** – научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

Задачи: 1. Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.

2. Формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу.

3. Учить самостоятельно работать с книгой.

Тематика произведений для чтения подобрана с учётом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Учащиеся должны знать: наизусть 7-8 стихотворений.

Учащиеся должны уметь: осознанно, правильно, выразительно читать текст вслух целыми словами с соблюдением пауз и соответствующей интонацией; читать про себя; отвечать на вопросы по прочитанному; выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним своё отношение; определять главную мысль произведения; читать отрывки по ролям; пересказывать содержание прочитанного; отличать сказку от рассказа; читать доступные детские книги из школьной библиотеки и детские газеты, журналы.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Общая характеристика курса

«Чтение» – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Основными задачами обучения чтению в классе являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное. У учащихся с ОВЗ формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения. Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного. В программе дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения. Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым учащиеся с ОВЗ в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного. Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Учащиеся могут читать по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется. Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса. С выразительностью речи, учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами. Усвоение содержания, читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план. Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Содержание программы

Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей.

Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны. Общественно полезные дела школьников.

Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.

Техника чтения

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов

типа: *что* [што], *чтобы* [штóбы], *кого* [кавó], *чего* [ч'евó], *вода* [вадá], олень [ал'ён'] и тд. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

Выразительное чтение

Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная – на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищенно) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнес медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.

Сознательное чтение

Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязей событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чем или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.

Развитие речи

Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.

Межпредметные связи

Математика. Название чисел в пределах 200. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Природоведение. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

Базовый	Минимальный
1. Слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы по содержанию; 2. Читать текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова); 3. Активно участвовать в анализе произведения; 4. Пересказывать содержание рассказа по частям близко к тексту с опорой на картинный план; 5. Высказывать свое отношение к поступку героя, к событию после проведенного анализа произведения; Выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;	1. Слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы информационного плана («Как зовут героя рассказа?», «Куда он пошел?», «Что делал?»); 2. Правильно читать текст вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом часто встречающихся двусложных слов; 3. Соотносить иллюстрацию с определенным отрывком текста; 4. Пересказывать содержание части текста по вопросам учителя или по картинно-символическому плану к каждому предложению; Выразительно читать наизусть 3-4 небольших стихотворения.

Развитие устной речи

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным. Заучивание наизусть стихотворений, басен.

Внеклассное чтение

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских журналов; называние заглавия прочитанной книги, её автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

Чтение

Критерии и нормы оценки учащихся по чтению и развитию речи

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 35-40 слов.

Техника чтения

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов

типа: *что* [што], *чтобы* [штóбы], *кого* [кавó], *чего* [ч'евó], *вода* [вадá], олень [ал'ён'] и тд. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на

вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Место учебного предмета в учебном плане.

На реализацию учебного предмета «Чтение» в учебном плане отводится: в 4 классе 34 часа (1 час в неделю индивидуального обучения).

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1	Школьная жизнь	2
2	Время листьям опадать	5
3	Делу - время, а потехе - час	2
4	В мире животных	3
5	Жизнь дана на добрые дела	2
6	Зима наступает	6
7	Весёлые истории	2
8	Полюбуйся, весна наступает	3
9	В мире волшебной сказки	3
10	Родная земля	3
11	Лето пришло	3
	Итого	34

Календарно – тематическое планирование урока чтения (1ч. в неделю)

№ ур ок а	Тема урока	Контроль	Дата план	Дата факт
1	Снова в школу! По Н.Носову. Жил-был Учитель. Э.Мошковская. Чему учат в школе. М.Пляцковский Поздравление. По Ю.Ермолаеву. Как Маруся дежурила. По Е.Шварцу.	Составлен р-за, заучив наизусть Сопоставление повед героев		
2	Шум и Шумок. По Е.Ильиной. Почему сороконожки опоздали на урок. В Орлов Три желания Вити. По Л.Каминскому. Читалочка. В.Берестов	Наизусть Игра «что изменится»		
3	Зарубите на носу. По М.Бартеневу. Загадки. Проверь себя! Время листьям опадать. Жёлтой краской кто-то... Н.Антонова. Осенняя сказка. По Н.Абрамцевой.	Построение предлож(ответы на вопросы)		
4	Подарки осени. Е.Благинина. Лесные подарки. По Л.Воронковой Лес осенью. А.Твардовский (наизусть). В осеннем лесу. По В.Путилиной	Сост рассказа по вопр наизусть		
5	Славная осень! Н.Некрасов (наизусть). Отчего Осень грустна. По Ю.Шиму. Осень. К.Бальмонт. Три сойки. По Ю.Ковалю	наизусть Сопоставление произвед		
6	Холодная зимовка. По Н.Сладкову. Скучная картина! А.Плещеев (наизусть) Сказка про маленького жучка. По О.Иваненко	Наизусть(выразит чтение по образцу) Подроб пересказ		
7	Пчёлы и мухи. По К.Ушинскому.Обобщение по теме Делу – время,а потехе - час Время листьям опадать...По Г.Граубину. Загадки. Проверь себя!	Сопоставление, выводы Ответы на вопр		
8	Пекла кошка пирожки. Русская потешка. Сенокос. Чешская потешка. Карусели. По Л.Пантелееву. Прятки. По Н.Носову.	Четкое произношение Подроб пересказ		
9	Считалки. Жмурки. По М.Булатову. Проверь себя! В мире животных	Ответы на вопр.		
	Бодливая корова. По К. Ушинскому. Упрямый котёнок. По В.Бирюкову.	Сопоставл произведения и наблюдений		

10	Пушок. По В.Гаранжину. Томка. По Е.Чарушину Охотник и собаки. По Б.Житкову. Чук заболел. По Л.Матвеевой	Раб над паузами Правильное звккопроизношен		
11	Хитрый бурундук. Г.Снегирёв. Барсучья кладовая. По А.Баркову. Гостя. По А.Дорохову. Игрушки лисят. Г.Корольков.	Сопоставл произведения и наблюдений запоминание		
12	Лиса. По Ю.Дмитриеву. Загадки. Проверь себя! Жизнь дана на добрые дела	Построение предлож(ответы на вопросы)		
	Жизнь дана на добрые дела			
	Миша-мастер. Г.Ладонщиков. Пичугин мост. По Е.Пермяку. Михаськин сад. В.Хомченко. Когда люди радуются. По С.Баруздину	Сопоставл произведения и наблюдений		
14	Про каникулы и полезные дела. По Ю.Ермолаеву. Котёнок. Е.Благинина.			
	Зима наступила			
	Про каникулы и полезные дела. По Ю.Ермолаеву. Котёнок. Е.Благинина.	Пересказ текста		
15	. Снег идёт. По Л.Воронковой. Снегурочка. А.Слащёв. . Зима. И.Суриков. Декабрь. С.Маршак.	Сопоставл произведения и наблюдений наизусть		
16	Ёлка. По В.Сутееву. Новогодние приметы Е.Благинина. 31. Вечер под Рождество. По Л.Клавдиной. Где лежало «спасибо»? М.Садовский.	Сопоставл произведения и наблюдений Самостоят чтение		
17	На горке. По Н.Носову. Лисичка-сестричка и волк. Русская народная сказка.	Сопоставл с жизненным опытом Эмоц пересказ		
18	Как Солнце с Морозом поссорилось. А Бродский. Зимняя сказка. П.Головкин Митины друзья. Г.Скребицкий. Снежная шапка. В.Бирюков.	Сопоставл произведения и наблюдений Пересказ по опорному плану		
19	В шубах и шапках. По А.Тумбасову. Не ветер бушует над бором... Н.Некрасов	Сопоставл произведения и наблюдений		
20	Находчивый медведь. По В.Бианки Зимние приметы. По А.Спирину. Загадки. Проверь себя!	Подробное изложение Сопоставл произведения и наблюдений		
	Весёлые истории			

21	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н.Носову Однажды утром. М.Пляцковский.	Сопоставление событий Жизненный опыт и события		
22	Почему комары кусаются. В.Бирюков Вот какой рассеянный. С.Маршак. Две лишние коробки	Сопоставл произведения и наблюдений.		
23	Отвечайте, правда ли? Г.Чичинадзе. Проверь себя! Полюбуйся, весна наступает...	Ответы на вопросы		
	Март. В.Алфёров (наизусть). Народные приметы	наизусть		
24	Восьмое марта. По М.Фроловой Забота. Е.Благинина. Бабушкина вешалка. По А.Соколовскому	Рассказ о празднике Пересказ и состав вопросов		
25	Последняя льдина. По В.Бианки. Весна. А.Плещеев Скворцы прилетели. По А.Баркову. Всеми свой срок. По Э.Шиму.	Построение предлож(ответы на вопросы)		
26	Полюбуйся, весна наступает...И.Никитин (наизусть). Весенний вечер. По Ю.Ковалю. В мире волшебной сказки	наизусть		
	Опасная красавица. По Ю.Дмитриеву. Загадки. Проверь себя! В мире волшебной сказки.	Построение предлож(ответы на вопросы)		
27	Крошечка - Хаврошечка. Русская народная сказка. Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке. Русская народная сказка	Построение предлож(ответы на вопросы)		
28	У лукоморья дуб зелёный...А.Пушкин Подарки феи. По Ш.Перро. Горшочек каши. Братья Гримм	Построение предлож(ответы на вопросы) восстановление последов. событий		
	Родная земля			
29	Наши сказки. По В.Порудоминскому. Про. Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке Царь-колокол. М.Ильин.	восстановление последов. событий Построение предлож(ответы на вопросы)		

30	Город на Неве. С.Васильева. Где всего прекрасней на земле. Д.Павлычко Сочинение на тему. С.Вербова.	Пересказ по опорному плану Сопоставл произведения и наблюдений		
31	Какое это слово? По Л.Кассилю. Главное Дело. По Б.Никольскому. Защита. А.Усачёв. Никто не знает, но помнят все. По Л.Кассилю.	Построение предлож(ответы на вопросы) Пересказ Сопоставит. анализ		
	Лето пришло			
32	День Победы. Т.Белозёров (наизусть). Проверь себя! Лето пришло Ливень. С.Козлов. Тучка. Г.Граубин	наизусть Сопоставл произведения и наблюдений		
33	Хитрый одуванчик. Н.Павлова. Одуванчик. Е.Благинина. Загадки Встреча со змеей. По А.Дорохову. Летний снег. А.Бродский Проверка техники чтения.	Сопоставл произведения и наблюдений Контроль Т/ЧТ		
34	После зимы будет лето. В.Голявкин. Хозяюшка. О.Тарнопольская. Летние приметы. По А.Спирина. Проверь себя!	Связь с жизненным опытом Построение предлож(ответы на вопросы)		

Список использованной литературы

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. В.В. Воронковой для 1-4 классов. – М.: Просвещение, 2009 2011 3
- . Чтение. 4 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида. В 2 ч. / автор-составитель С.Ю.Ильина. – М.:

ЭОР (электронные образовательные ресурсы)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> 35

Российское образование <http://www.edu.ru> Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru> ИКТ в образовании <http://www.ict.edu.ru>
Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru> Ресурсы для открытой мультимедиа среды <http://fcior.edu.ru> Детские электронные книги и презентации <http://viki.rdf.ru/> Учительский портал <http://www.uchportal.ru/>