

УСТАВ

ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Анучино Анучинского
муниципального округа Приморского края»

«Театр для маленьких»

Данный Устав регулирует порядок и правила поведения внутри коллектива театрального кружка «Театр для маленьких»

I. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1. Театральный кружок, (далее Студия) «Театр для маленьких» работает в соответствии с Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Анучино», направлением работы, которой является творческая, культурно-просветительская деятельность.

1.2. Коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией РФ, ФЗ РФ «Об образовании в РФ», Перечнем поручений президента Российской Федерации по итогам заседания президиума Государственного совета Российской Федерации 25 августа 2021 года ПР-1808ГС., перечнем поручений по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» 1 сентября 2021 года Пр-1806. ; Протоколом заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации № 1 от 24 марта 2022 года; Письмом Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06.; протоколом расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № К-31/06пр.; приказом о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83 .

II. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

2.1. Студия создана и осуществляет свою деятельность в целях:

- содействия творческому развитию детей методами театрального искусства, в основе которого положен принцип синтетичности;
- гармоничного развития личности, через раскрытие лидерских качеств и способности взаимодействовать в коллективе;

- создания условий для практического осуществления обучения детей театральному искусству в различных возрастных группах;
- выявления талантливых детей для дальнейшего их профессионального обучения в учебных заведениях различного уровня;
- пропаганды здорового образа жизни и полноценного досуга

2.2. Для достижения своих целей студия

- осуществляет занятия по утвержденному расписанию;
- создаёт постановку спектаклей и концертных номеров;
- принимает активное участие в культурной жизни села Анучино и Анучинского округа;
- разрабатывает программы обучения и применяет их в образовательном процессе;
- участвует в фестивалях, конкурсах и иных мероприятиях различного уровня ;
- свободно распространяет информацию о своей деятельности;
- осуществляет освящение деятельности студии в печати и других средствах массовой информации;

III. ЧЛЕНСТВО В ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ, ПРИНЯТИЕ И ВЫХОД ИЗ НЕЁ

- 3.1 Дети принимаются в студию по решению руководителя и при условии признания Устава их родителями.
- 3.2. Прием в члены студии осуществляется путем подачи заявления от родителя ребенка.
- 3.3. Каждый член студии имеет право на свободный выход из состава с уведомлением руководителя о причине ухода.
- 3.4. Руководитель театрального кружка оставляет за собой право прекратить членство в кружке в случае грубого нарушения Устава, а также осуществления деятельности, противоречащей уставным целям и работе кружка.

IV. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ.

- 4.1. Члены кружка имеют право:
 - 4.1.1. Посещать занятия согласно расписанию;
 - 4.1.2. Участвовать в школьных мероприятиях и театральных постановках;
 - 4.1.3. Высказывать свои инициативы, предложения, мнения по работе студии, отдельных его членов;

4.2..Каждый член студии обязан:

- 4.2.1. Соблюдать Устав студии;
- 4.2.2. Активно участвовать в деятельности студии (собраниях, творческих отчетах, открытых уроках, фестивалях и т.д.);
- 4.2.3. Выполнять решения руководителя студии. Выполнять требования руководителя и исправлять указанные ошибки.
- 4.2.4. Беречь костюмы, реквизит, декорации и прочее имущество студии;
- 4.2.5. Уважать, защищать членов коллектива. Решать все конфликтные ситуации коллективом, мирным путем, без применения физической силы и оскорблений.

4.3. Запрещается:

- 4.3.1. Вносить разлад в коллектив.
- 4.3.2. Обсуждать решение руководителя по поводу места и пары в концертных номерах.
- 4.3.3. Отвлекать друг друга во время репетиции.
- 4.3.4. Выражаться нецензурными словами.
- 4.3.5. Не посещать и опаздывать на занятия без уважительной причины
- 4.3.6. Принимать пищу во время занятий, репетиций.
- 4.3.7. Покидать без разрешения руководителя место проведения занятий
- 4.3.8. нарушать дисциплину во время репетиций

V. ПРАВИЛА ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА.

В студии существует ряд правил:

- 5.1. Форма одежды.
 - 5.1.1. В помещение (на сцене) можно входить только в сменной или специальной обуви
 - 5.1.2. Форма одежды удобная для занятий спортивного стиля
- 5.2. Подготовка к занятию.
 - 5.2.1. Не опаздывать на занятия! В случае, если Вы не можете присутствовать или опаздываете на урок, просьба предупредить руководителя
 - 5.2.2. Присутствие родителей на занятии возможно только с согласия педагога.

5.3. Костюмы.

5.3.1. Пошив костюмов, приобретение всего необходимого для выступлений, осуществляется за средства родителей и за средства школы в договорной пропорции.

5.3.2. Все костюмы являются собственностью студии! В случае если ребенок выходит из объединения, он обязан вернуть костюмы в студию!

5.3.3. В случае утери или порчи костюма родители обязаны возместить его стоимость.

VI. ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В УСТАВ

6.1. Предложения о внесении изменений и дополнений в Устав студии могут вносить все члены студии. Окончательное решение по данному вопросу принимается руководителем студии.

6.2. По решению руководителя студии изменения или дополнения вносятся в общий текст Устава и вступают в силу со дня их опубликования.

После ознакомления с Уставом родитель подаёт заявление в студию на ребёнка, и он допускается к занятиям.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Руководитель студии оставляет за собой право по своему усмотрению утверждать ребенка в мероприятиях творческой направленности, театрализованных постановках, спектаклях. Руководитель может на время отстранить ребенка от театральной деятельности и заменить его другим участником по причинам пропусков занятий, не усвоению программы. Решение руководителя о месте ребенка на сценической площадке обсуждению не подлежит.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Правила поведения на сцене:

Запрещается:

1. Бегать по сцене.
2. Подходить к аппаратуре в актовом зале
3. Оставлять после себя мусор.
4. Во время репетиций и мероприятий пользоваться телефоном

Во время концертов:

1. Не выходить на сцену без руководителя или без приглашения ведущего.
2. Не разговаривать у входа на сцену и на сцене.
3. Перед выходом на сцену, стоять за кулисами
4. Не выглядывать в зрительный зал.
5. Во время номера не разговаривать между собой и не делать замечания участникам .
6. Во время мероприятия не поправлять волосы и одежду, не поднимать упавшие элементы костюма.